

CV

Jovana Dimitrijević, multimedijalna umetnica, fotograf i reditelj, rođena 1979. u Leskovcu.

Obrazovanje

Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, (HKU) 2004. (do 3. godine)

Prva tekstilna škola (istureno odeljenje Umetničke škole Đorđe Krstić, Niš), Leskovac, 1999.

Izložbe

Kraj kapitalizma tačka doviđenja – 89. Prolećna izložba ULUS-a, 2023. (grupna)

Leskovački gotik. Rajski vrt, 2023. (samostalna)

Flamingov cvet ili anturijum – 85. Jesenja izložba ULUS-a, 2022. (grupna)

Elisa u zemlji čuda, Harlequeen Studio, Leskovac, 2021. (grupna)

Women in Horror Month, Magacin, Beograd, 2013. (grupna)

Free Art Celebration, Potsdam, 2010. (grupna)

Trijenale proširenih medija, paviljon "Cvijeta Zuzorić", 2010. (grupna)

Art Firma, SKC Beograd, 2008. (samostalna)

Perform Timeline, SKC Beograd, 2008. (grupna)

Organic, javni prostor, Leskovac, 2007. (grupna)

Moj uspešan proizvod protiv diskriminacije, Resurs centar Leskovac, 2005. (grupna)

Javna tajna, REX, Beograd, 2003. (grupna)

Javna tajna, Resurs centar Leskovac, 2003. (grupna)

Performansi

Paragraph 175, KUZE, Potsdam, 2010.

Paragraph 175, Videoteka Krojčberg, Berlin, 2010.

Noć muzeja, SKC Beograd, 2009.

Paragraph 175, SKC Beograd, 2009.

Killer Queen, privatni prostor, Leskovac, 2008.

Paragraph 175, SKC Beograd, 2008.

St. Sebastian, IMAF, Odžaci - Novi Sad – Beograd, 2007.

Peep Show, SKC Beograd, Aprilski susreti, 2007.

Kustoski rad

Elisa u zemlji čuda, Harlequeen Studio, Leskovac, 2021.

Women in Horror Month, Magacin, Beograd, 2013.

Free Art Celebration, Potsdam, 2010.

Filmografija

Lodger, 2020. (kratki)

Beauty Is Truth, 2017. (dugometražni)

Peep Show, 2005. (kratki)

The Severed Garden, 2004. (kratki)

Mašina spolja i iznutra, 2003. (kratki)

Nagrade

Koskar za najbolju režiju za film Lodger na Festivalu srpskog filma fantastike, 2020.

Nagrada za najbolju ideju za dokumentarni film Udruženja dokumentarista DOK Srbija, 2022.

Od 2016. kao fotograf redovno objavljuje fotografije na žiriranoj fotografskoj platformi Photo Vogue prestižnog magazina Vogue Italia. Osnivač udruženja građana Girls Can Do Horror za podršku i promociju horor i fantastične umetnosti i filma u okviru kojeg funkcioniše i Harlequeen studio, radionica i izložbeni prostor za mlade i marginalizovane nezavisne umetnike.

Instagram:

<https://www.instagram.com/harlequeenstudio/>

https://www.instagram.com/jovanadimitrijevic_hq/